

Im Briefumschlag per Post senden
oder als E-Mail an: okp@khsr.de

An

KUNSTHOF SCHLOSS REINHARZ

Ausrichter des 14-Offenen Kunstpreises

Reinharz 89

D-06905 Bad Schmiedeberg

Ich Name, Vornamen _____

PLZ Ort Str. _____

Tel. / Mail _____

1. Ich bewerbe mich als bildender Künstler / Nachlassverwalter zur Teilnahme am 14-OKP, der vom KUNSTHOF SCHLOSS REINHARZ in Kooperation mit dem Forschungs-Institut Bildender Künste GbR ausgerichtet wird.
2. Der Wettbewerb dauert vom 1.10.2011 bis zum 31.12.2012 und ist anschließend bis zum 31.12.2013 als Ausstellung im Internet zu sehen.
3. Ich nehme teil mit ____ Kunstwerken, die ich geschaffen habe und bestätige mein Einverständnis mit den Teilnehmerichtlinien, die ich gelesen habe.
4. Ich habe das Recht die Anzahl meiner zum Wettbewerb gemeldeten Kunstwerke bis zum 1.11.2012 jederzeit zu erweitern.
5. Mein Oeuvre wird bei einer Teilnahme mit mehr als 10 Kunstwerken extra bewertet und auf der Teilnahmeurkunde eindeutig beurkundet.

_____, den _____ 2012

Unterschrift

.....

Bitte informieren Sie auch folgende Künstler über den Kunstwettbewerb:

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____



14. OFFENER KUNSTPREIS 1.10.2011 – 31.12.2012

www.14-okp.de

Kunsthof Schloss Reinharz in Kooperation mit dem Forschungs-Institut Bildender Künste GbR
Reinharz 89, D-06905 Bad Schmiedeberg
E-Mail: okp@khsr.de

Die ersten sechs Wettbewerbe des Offenen Kunstpreises wurden international in der klassischen Form von Ausstellungen in Kunsthallen und Museen durchgeführt. Die virtuelle Dimension begann 1998 mit dem 6. Offenen Kunstpreis und dem 1. Internetwettbewerb.

TEILNAHMERICHTLINIEN:

Themenfreiheit

Wie es dem Sinn des Offenen Kunstpreises entspricht, kann jeder Teilnehmer digitale Bilddaten, Fotos oder Dias von Werken seiner Wahl zum Wettbewerb einsenden. Es gibt keine Beschränkung hinsichtlich der Themenabhandlung, so dass das Gesamtspektrum von altmeisterlicher Auffassung bis zur gegenstandslosen Malerei oder plastischen Darstellung reicht. Es gibt keine Aufteilung der Kunstwerke in verschiedene Disziplinen, so dass die am Wettbewerb teilnehmenden Werke eines Künstlers zusammen gewertet werden.

Es gibt keine Begrenzungen im Alter der Kunstwerke, so dass der Künstler sein Lebenswerk ausstellen kann. Je größer die Anzahl der Kunstwerke ist, desto effizienter kann die Fachjury werten und das Publikum sich einen Eindruck verschaffen.

Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind Künstler aus den Ländern Europas, egal ob sie haupt- oder nebenberuflich tätig sind. Es gibt keine Altersbegrenzung. Für nach 1970 verstorbene Künstler können die Erben oder Nachlassverwalter i.V. teilnehmen.

Exponate

Der Teilnehmer am Wettbewerb sichert dem Wettbewerbsausrichter zu, dass er/sie für die von ihm/ihr zum Wettbewerb eingereichten Kunstwerke Urheber oder erblicher Rechtsnachfolger und Inhaber der Rechte nach dem UrhG ist. Für den Wettbewerb und die dazu erforderlichen Internetpublikationen überträgt der Urheber vom UrhG das Nebenrecht des Copyrights eingeschränkt im Rahmen der Publikationen des 14.OKP auf den Wettbewerbsausrichter.

Die Anzahl der am Wettbewerb teilnehmenden Arbeiten ist auf max. 30 Exponate je Künstler beschränkt. Der Wettbewerb wird im Rahmen des bürgerlichen Rechts der Bundesrepublik Deutschland ausgerichtet. **Werke mit Sitten verletzenden, blasphemischen, kriegs-, gewaltverherrlichenden Inhalten oder die gegen die geltenden Gesetze der EU und/oder BRD verstoßen, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen. Die Entscheidung des Kurators ist endgültig und rechtlich unanfechtbar.**

Technische Daten

Jeder Künstler hat eine Hauptseite mit seiner Biografie, die bis zu 2000 Zeichen umfassen kann, alternativ kann es sich beim Textteil auch um eine Laudatio handeln; redaktionelle Bearbeitung ist vorbehalten. Weiterhin werden auf der Hauptseite des Teilnehmers als Übersicht die zum Wettbewerb eingereichten Kunstwerke des Künstlers kleinformatig farbig abgebildet.

Durch Anklicken mit dem Cursor kann jedes der Kleinbilder großformatig geöffnet werden. Für die Abbildung der Kunstwerke benötigt die Redaktion entweder digitale Bilddaten per eMail oder auf CD-ROM (jpg-Format, 150 dpi in der Größe von 10x15 cm) bzw. Hochglanz-Farbfotos von 10x15cm bis 15x18cm. Keine Original-Kunstwerke übersenden.

Zum Wettbewerb gehört die E-Mail-Adresse **okp@khsr.de**, an die Besucher ihre Wertung der drei besten Künstler schicken können.

Preise und Urkunden

Die Preisträger und 2., 3. Platzierten erhalten Gold-*, Silber-* oder Bronze-*medaillen des 14. OKP. Die Ausgezeichneten erhalten eine Gemeinschaftsausstellung im KUNSTHOF SCHLOSS REINHARZ ausgerichtet. Weitere Auszeichnungen: Rembrandt-Plakette in Gold* bei Oeuvrewertungen für besondere künstlerische Leistungen. Jeder Künstler erhält eine Teilnahmeurkunde.

** (farben) - Der Goldhelm von Rembrandt (oder auch nicht) zeigt sich gülden – ob mit Gold gemalt oder nicht, macht den Wert nicht aus. Die Plaketten sind ein Symbol der Ehre, Auszeichnung – ohne merkantilem Hintergedanken zu nutzen.*

Digitaler Katalog

Nach Abschluss des Wettbewerbs wird der gesamte Inhalt des Wettbewerbs mit allen Abbildungen, nach der erfolgten Jurierung etc. im Internet ein Jahr lang einsehbar bleiben. Ausdrucke einzelner Bildschirmseiten sind für den privaten Gebrauch gestattet. Die Präsentation des gesamten Wettbewerbs kann auf DVD beim Kunsthof Schloss Reinharz käuflich erworben werden.

Alle Abbildungen von Kunstwerken und Autorentexte sind urheberrechtlich gemäß dem Copyright geschützt und dürfen nicht ohne schriftliche Zustimmung der jeweiligen Urheber verwendet werden.

Jury

In drei Ländern bilden sich unter Vorsitz einer Persönlichkeit aus der Bildenden Kunst unabhängige Jurygruppen, die jedes eingereichte Kunstwerk werten:

Die Gesamtwertung**	ergibt die Auszeichnung**	und Oeuvrewertung****	Punkteschlüssel*** Punktedurchschnitt	Einzelwertung*
Maximalwertung	Gold	summa cum laude	100 - 95,1	Ausgezeichnet
Höchstwertung	Silber	magna cum laude	95,0 - 90,1	sehr gut
Gutwertung	Bronze	cum laude	90,0 - 85,1	Gut
Gutwertung	-----	cum laude	85,0 - 76,0	überdurchschnittlich
qualifiziert zur erneuten, späteren Teilnahme ab 15. OKP			75,9 – 65,0	

Einzelwertung:** Bei der Teilnahme am Wettbewerb von weniger als 10 Kunstwerken wird jedes Kunstwerk nach dem Punkteschlüssel bewertet und der Durchschnittswert auf der Teilnehmerurkunde entsprechend der Einzelwertung* bestätigt, auf Wunsch des Teilnehmers mit der erreichten Punktzahl.

Jedes Kunstwerk von jedem Jurymitglied einzeln nach dem Punkteschlüssel*** bewertet.

****die Gesamtwertung** und die Auszeichnungen** sind Bestandteil der Oeuvrewertung.

**** **die Oeuvrewertung** kann erst ab einer Teilnahme von mindestens 10 Exponaten am Wettbewerb erfolgen, da bei einer geringeren Anzahl von Kunstwerken (*mit der Einzelwertung*) kein schlüssiger Gesamteindruck durch die Jury gebildet werden kann.

Die Bonuswertung beginnt ab der Teilnahme von 11 Kunstwerken zur Oeuvrewertung. Es wird dabei das Kunstwerk mit der niedrigsten Punktzahl nicht bewertet. Der dann errechnete Mittelwert ergibt den Punktedurchschnitt der identisch ist mit dem Punkteschlüssel*** und damit die Gesamtwertung*. Bei über 20 Kunstwerken werden die zwei Kunstwerke mit den niedrigsten Punkten nicht gewertet. Bei 30 Kunstwerken bleiben 3 Kunstwerke außerhalb der Wertung.

Preisverleihung

Alle Teilnehmer werden von dem Ergebnis der Jurierung, die zwei Monate vor dem Wettbewerbsende stattfinden wird, einzeln per Mail informiert und **auf Wunsch können die Oeuvrewertung sowie die Auszeichnung und das Punktergebnis auf der persönlichen Startseite des Künstlers publiziert werden.**

Gemäß Datenschutz unterbleibt die Veröffentlichung der Gesamtauswertung.

Die Preisverleihung findet statt im Rahmen der Eröffnung der Gemeinschaftsausstellung der Preisträger und Ausgezeichneten in der Frühjahrsausstellung des Folgejahres im Kunsthof Schloss Reinhartshausen.

Teilnahmekosten

Alle Preisangaben sind Nettoangaben. Die Freischaltung der Kunstwerke erfolgt nach Bezahlung der Teilnahmekostenrechnung, die der Teilnehmer per Mail nach seiner Anmeldung erhält und die sofort fällig ist. Bei trotz 1-maliger Mahnung ausbleibender Zahlung wird der Teilnehmer für 5 Jahre gesperrt. Bei allen Preisangaben in den Teilnehmerrichtlinien handelt es sich um Nettopreisangaben ohne Mehrwertsteuer, die hinzu gerechnet werden müssen, derzeit 19%. Diese Mehrwertsteuerangabe gilt auch für alle anderen Länder, auch der EU, da die Dienstleistung für den Wettbewerb in Deutschland weltweit erbracht wird.

Eine Mehrwertsteuerbefreiung besteht für die Teilnahmekosten (Erstrechnung mit Anmeldung) zum OKP gemäß Umsatzsteuerrecht §4 Steuerbefreiungen Nr. 22 a,b ab dem Tag des Inkrafttretens dieser Teilnehmerrichtlinien.

Mit Angabe unserer ID Nr. (siehe Rechnungsbeleg) kann vom Teilnehmer die Zahlung der Mehrwertsteuer bei seinen eigenen Ust.-Leistungen verrechnet werden.

- 1.) Anmeldung 38,40 €
- 2.) Künstler-Startseite 52,20 € mit Portrait und Kleinabbildungen der vom Künstler zur Teilnahme eingereichten Kunstwerke sowie Extraseite mit Biografie.
- 3.) Je teilnehmendes Kunstwerk 14,50 € für großformatige Einzelabbildung und Verlinkung von der Künstler-Startseite.
- 4.) Nachträgliches Einfügen von großformatiger Einzelabbildung und Neuverlinkung von Abbildungen sind jederzeit möglich bis zum Beginn der Jurierung. Je Abbildung werden für das nachträgliche Einfügen 14,50 € berechnet.
- 5.) Löschung von Abbildungen sind jederzeit möglich bis zum Beginn der Jurierung. Je Abbildung werden für eine Löschung 10,00 € berechnet.
- 6.) Die Teilnahmekosten sind sofort nach Rechnungsstellung zahlbar, unterbleibt die Begleichung, wird die weitere Veröffentlichung der Wettbewerbsteilnahme im Internet gesperrt bis zur Zahlung der Teilnahmekosten einschließlich der Aufwendungen für die Sperre von 45,00 € und weitere 35,00 € zur Wiederfreigabe im Internet.

Verkauf

Ausgestellte Kunstwerke, die im Künstlerbesitz und -eigentum sind, können unverkäuflich sein oder sind verkäuflich. Verkäufliche Kunstwerke sind mit dem End-Verkaufspreis in € einschließlich einer 25%igen Courtage vom Teilnehmer auszuzeichnen. Begonnene Verkaufsabwicklungen während der Wettbewerbsdauer werden ausschließlich vom Kurator des 14. OKP zum Abschluss geführt, der bis zu 3 Monate später als der Abschluss des Wettbewerbes andauern kann.

Interessenten können via e-Mail an: okp@khsr.de die Kaufwünsche erklären.

Anmelde-/Einsendeschluss

Anmeldungen sind jederzeit per Brief oder Mail möglich, bei der Wettbewerbsredaktion eingehende Anmeldungen werden auf den ersten Anmeldungstag bestätigt. Die tabellarische Teilnehmerliste wird nach Eingang der Anmeldungen (*nicht nach alphabetischer Folge*) geführt.

Teilnahmeschluss ist zwei Wochen vor der Fachjurierung. Mit dem Teilnahmeschluss endet auch die Möglichkeit in bestehenden Wettbewerbsteilnahmen Kunstwerke auszuwechseln oder weitere Kunstwerke zum Wettbewerb anzumelden.

Gerichtsstand

Alle aus diesem Vertrag (einschl. seiner Gültigkeit) entstehenden Streitigkeiten werden unter Ausschluss des ordentlichen Rechtsweges durch ein Mediationsverfahren am AG Wittenberg endgültig entschieden.

Neufassung Stand 15.8.2012